ARCOLE

TABLEAUX MODERNES
et
CONTEMPORAINS

DROUOT RICHELIEU - SALLE N° 4
MERCREDI 10 OCTOBRE 1990 à 14 heures

Mes Rieunier, Bailly-Pommery
Commissaires-Priseurs Associés

Digitized by the Internet Archive
in 2023 with funding from
The Metropolitan Museum of Art

https://archive.org/details/tableauxmodernes00hte_6rl

ILAP90-1 5932

ARCOLE

Groupe de Commissaires-Priseurs

VENTE AUX ENCHÈRES PUBLIQUES A PARIS

RICHELIEU DROUOT - SALLE N° 4

9, rue Drouot - 75009 Paris

THE METROPOLITAN MUSEUM OF ART LIBRARY NEW YORK

LE MERCREDI 10 OCTOBRE 1990
à 14 heures

TABLEAUX MODERNES
ET CONTEMPORAINS
SCULPTURES

Par le ministère de :

Maîtres O. RIEUNIER & I. BAILLY-POMMERY

Commissaires Priseurs Associés
25, rue Le Peletier, 75009 PARIS - Tél. (1) 45 23 44 40
Fax 48 24 25 95

Assistés de l'expert :

M. Patrice JEANNELLE
8 villa Spontini 75116 PARIS - Tél. : (1) 47 55 64 25 Fax : (1) 47 55 64 52

EXPOSITIONS PUBLIQUES :
le **mardi 9 Octobre,** de 11 h à 18 h,
le **mercredi 10 Octobre**, de 11 h à 12 h

CONDITIONS DE VENTE

Elle est faite au comptant.

Les acquéreurs paieront, en sus de l'adjudication, par lot et par tranche :
- 12,674 % jusqu'à 15 000 F
- 8,226 % de 15 001 à 40 000 F
- 6,151 % de 40 001 à 300 000 F
- 4,965 % au-dessus de 300 000 F

En cas de paiement par chèque non certifié, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement.

Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. L'ordre numérique sera suivi.

Les Commissaires-Priseurs et les Experts se chargent d'exécuter gratuitement les ordres d'achats qui leur sont confiés, en particulier par les amateurs ne pouvant assister à la vente.

TERMS OF SALE

All purchases will be paid cash. The buyers will have to pay an additionnal charge of :
- 12,674 % up to 15 000 F
- 8,226 % from 15 001 to 40 000 F
- 6,151 % from 40 001 to 300 000 F
- 4,965 % for bids exceeding 300 000 F

Orders can be placed by the Auctionners and the Experts who will also represent those who cannot attend the sale personnally.

Les dimensions sont données à titre indicatif et aucune réclamation ne sera admise quant à l'état sous la dorure, la peinture ou les bronzes.

RÉSULTATS DES VENTES

Dans la Gazette de l'Hôtel Drouot, chaque vendredi.
Renseignements : 99, rue de Richelieu - 75002 Paris - Tél. : (1) 42 61 81 78

Parking public sous l'Hôtel des Ventes : 12, rue Chauchat.

ARCOLE

Groupe de Commissaires-Priseurs

Mes **ARTUS, GRIDEL, BOSCHER et FLOBERT**
15, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 87 29

Mes **RABOURDIN et CHOPPIN de JANVRY**
4, rue Rossini, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 34 91

Mes **GROS et DELETTREZ**
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 83 04
Fax : 45 23 01 64

Me **RENAUD**
6, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 48 95

Me **MATHIAS**
19, rue Ampère, 75017 PARIS
Tél. : (1) 46 22 70 25

Mes **RIEUNIER et BAILLY-POMMERY**
25, rue Le Peletier, 75009 PARIS
Tél. : (1) 45 23 44 40

Mes **OGER et DUMONT**
22, rue Drouot, 75009 PARIS
Tél. : (1) 42 46 96 95

Me **LE ROUX**
18, rue de la Grange Batelière, 75009 PARIS
Tél. : (1) 47 70 83 00

ESTAMPES - GRAVURES

Lucien BOULIER (1882-1963)

1. ***Le modèle allongé de dos.***
Gravure en camaïeu. Signée. *2.000/3.000*

Eugène CARRIÈRE (1849-1906)

2. ***Femme et son enfant.***
Lithographie en noir. Signée. *600/800*

CRAMOYSAN

3. ***Le port.***
Lithographie sur Japon numérotée 12/100 et signée. *300*

Georges DESVALLIÈRES (1861-1950)

4. ***Scènes religieuses.***
Suite de six gravures rehaussées de gouache dont deux signées et une monogrammée. *1.500/2.000*

Pierre-Yves TRÉMOIS (né en 1921)

5. ***L'annonce.***
Gravure signée en bas au milieu et datée 1950. *2.000*

Luccio del PEZZO (né en 1933)

6. ***Composition.***
Lithographie à fond noir et or, signée dans la marge et datée 80.
2.000

DESSINS - AQUARELLES - GOUACHES

ÉCOLE ROMANTIQUE

7. ***Paysage animé.***
Gouache.
25 × 18 cm *2.000*

8

Hippolyte FLANDRIN (1809-1864)

8. ***Méditation.***
Dessin à la mine de plomb. Porte le timbre de l'atelier en bas à droite.
19 × 27 cm *3.500*

(Voir la reproduction)

9. ***Rome, coucher de soleil.***
Aquarelle signée en bas à droite.
9 × 20 cm *2.000*

Henri HARPIGNIES (1819-1916)

10. ***Torrent dans le Var.***
Dessin au crayon. Signé, daté 23 octobre 1905 et annoté en bas à gauche.
10 × 16 cm *2.500/3.000*

ACHENBACH

11. ***Pêcheurs dans la tempête.***
Pastel signé en bas à droite.
36 × 61 cm *4.000/5.000*

12

Paul LECOMTE (1842-1920)

12. ***Antibes.***
Aquarelle signée, dédicacée et datée 7 Août 1919.
32 × 50 cm *8.000*

(Voir la reproduction)

14

Louis Joseph SOULAS (1905-1954)

13. ***Vue de bord de mer.***
Pastel et gouache signé et daté 34 en bas à gauche.
44 × 74 cm *2.000/2.500*

Eugène LAMI (1800-1890)

14. ***Les retrouvailles.***
Aquarelle gouachée signée des initiales en bas à droite.
14 × 10 cm *2.000*

(Voir la reproduction)

Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)

15. ***Paris, l'église St-Paul.***
Aquarelle signée en bas à droite.
26 × 36 cm *600/800*

16

Charles HOFBAUER (1859-1957)

16. ***Rue Rougemont.***
Gouache gouachée.
27 × 43 cm *5.000*

(Voir la reproduction)

GLOUTCHENKO (né en 1902)

17. ***Le Jardin.***
Aquarelle et encre de chine signée en bas à droite.
48 × 64 cm *1.500/2.000*

18. ***Le modèle assis.***
Pastel signé et daté 31 en bas à gauche.
63 × 47 cm *2.000*

BARTHÉLEMY

19. ***L'Empereur saluant son armée.***
Plume réhaussée de craie blanche signée en bas à droite.
25 × 22 cm *1.500/2.000*

20

Roger de La FRESNAYE (1885-1925)

20. ***L'artiste et son modèle.***
Lavis d'encre de chine. Porte le timbre de l'atelier en bas à droite.
27 × 20 cm 12.000/15.000

(Voir la reproduction)

Frank WILL (1900-1951)

21. ***Les lutteurs.***
Aquarelle signée en bas à droite.
19 × 24 cm *1.500/2.000*

24

LORENZI

22. ***Ski nautique.***
Gouache signée en bas à gauche.
40 × 31 cm *2.000*

23. ***Arlequin et la danseuse.***
Aquarelle signée en bas à gauche.
29 × 23 cm *1.500*

Paul BAUDRY (1828-1886)

24. ***Scène du Moyen Age.***
Aquarelle, porte le timbre de l'atelier en bas au milieu.
34 × 43 cm *10.000/12.000*

(Voir la reproduction)

Pierre MATOSSY (1891-1969)

25. ***« Vue du château de Bailleul ».***
Aquarelle signée, située et datée au centre, août 1941.
70 × 47 cm *3.000/4.000*

Pierre MATOSSY (1891-1969)

26. ***« Château de la Reine Blanche aux étangs de Commelles près de Chantilly ».***
Aquarelle signée, située et datée en bas à droite 1943.
70 × 47 cm *3.000/4.000*

27. ***« Les Andelys ».***
Aquarelle signée, située et datée en bas à gauche, août 1941.
70 × 47 cm *3.000/4.000*

28. ***« Château de Blois ».***
Aquarelle signée et datée en bas à droite, 1942.
70 × 47 cm *3.000/4.000*

29. ***« Château de Blois ».***
Aquarelle, signée et datée en bas à droite, 1942.
70 × 47 cm *3.000/4.000*

30. ***« L'église Saint Etienne »***
Aquarelle signée, située et datée en bas à droite, Caen 1941.
70 × 47 cm *3.000/4.0000*

ÉCOLE ORIENTALISTE

31. ***La Janissaire.***
Dessin à la mine de plomb, porte une signature en bas à droite.
29 × 21 cm *2.000*

(Voir la reproduction)

32

André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974)

32. ***Personnage.***
Encre de chine et aquarelle, signée en bas à droite.
23,5 × 15 cm *6.000/7.000*

(Voir la reproduction)

Jean d'ESPANY

33. ***Paysage de montagne.***
Aquarelle signée en bas à droite.
27 × 36,5 cm *2.000*

R. CHAPELAIN-MIDY (né en 1904)

34. ***Le bon repas.***
Gouache signée en bas à gauche.
23 × 18 cm *1.000*

Gustave Adolphe MOSSA (1883-1971)

35. ***Elégante au café.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas à droite et légendé dans le dos.
23 × 17 cm *6.000/8.000*
Figure au catalogue raisonné de l'œuvre par M. SOUBIRAN sous le n° 147 page 28.

36. ***Guérison.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas à droite, titré et légendé en haut.
23 × 17 cm. *6.000/8.000*
Figure au catalogue raisonné de l'œuvre par M. SOUBIRAN sous le n° 77 page 15.

37. ***Le propriétaire.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas à droite et légendé en haut à droite.
17,5 × 22 cm *6.000/8.000*
Figure au catalogue raisonné de l'œuvre de M. SOUBIRAN sou le n° 197 page 36.

38. ***L'Entracte.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas au milieu et légendé en haut à droite.
27 × 18 cm *6.000/8.000*

39. ***La toilette de Monsieur.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas à droite.
24 × 20 cm *6.000/8.000*
Figure au catalogue raisonné de l'œuvre par Monsieur SOUBIRAN sous le n° 185 page 34.

40. ***Au salon.***
Lavis d'encre de chine et crayons de couleurs. Signé en bas à gauche et légendé en haut à droite.
17,5 × 24 cm *6.000/8.000*

Romain de Tirtoff dit Erté (1892-1990)

41. ***La lampe d'Aladin.***
Gouache et or. Porte le timbre de l'atelier en bas à gauche.
24 × 18 cm *5.000*

WAKHEVITCH

42. ***Projet pour l'éternel retour.***
Aquarelle signée en bas à droite.
34,5 × 47 cm *5.000*

43. ***Projet de décor pour Carmen.***
Gouache signée en bas à droite.
35,5 × 54 cm *5.000*

44. ***Projets de décors.***
Deux gouaches signées en bas à droite.
36,5 × 52 cm *6.000*

TABLEAUX

John LEWIS-BROWN (1829-1890)

45. ***La halte des cavaliers.***
Panneau signé en bas à droite.
17 × 14 cm. *5.000/6.000*

46

F. GILL

46. ***Paysage animé de personnages.***
Huile sur toile signée et datée 1852.
64 × 97 cm. *20.000/30.000*

(Voir la reproduction)

Jacques van COPPENOLLE (mort en 1915)

47. ***Le poulailler.***
Panneau signé en bas à droite.
16 × 21 cm. *3.000/4.000*

48

John F. TENNANT (1796-1872)

48. ***La pêche.***
Huile sur toile signée 1841 en bas à gauche.
51,5 × 80 cm. *10.000/15.000*

(Voir la reproduction)

49

ALTAMURA

49. ***Venise, place Saint Marc.***
Toile signée en bas à droite.
50 × 45 cm. *5.000/6.000*

(Voir la reproduction)

51

G. CORBIER

50. ***Venise, les gondoles.***
Deux huiles sur toile signées en bas à droite.
24 × 34 cm. *5.000*

Joseph BAIL (1862-1921)

51. ***Les lingères.***
Toile signée en bas à droite.
39 × 47 cm. *40.000/50.000*

(Voir la reproduction)

Henri MALFROY (né en 1895)

52. ***Paris, la rue royale.***
Panneau signé en bas à gauche
22 × 28 cm. *10.000/12.000*

(Voir la reproduction en couverture)

53

Henri MALFROY (né en 1895)

53. ***Paris les Boulevards***.
Panneau signé en bas à droite.
22 × 27 cm. *8.000/10.000*

(Voir la reproduction)

54. ***Coucher de soleil sur Paris***.
Panneau signé en bas à gauche.
24 × 34 cm. *8.000/10.000*

Charles Joseph WATELET (1867-1954)

55. ***Femme à la robe de brocart***.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1897.
200 × 101 cm. *6.000/8.000*

56

Louis LEGRAND (1863-1951)

56. ***Nu de dos***.
Toile signée en bas à droite.
60 × 38 cm. *5.000/6.000*

(*Voir la reproduction)*

MORLON (XIX^e^)

57. ***Jetée de fleurs***.
Toile signée en bas à gauche.
60 × 73 cm. *6.000/8.000*

58

Lorand ZUBRICZKY (né 1869)

58. ***Jardin du Luxembourg.***
Panneau signé en bas à gauche et daté 1909.
37 × 50 cm. *15.000/18.000*

(Voir reproduction)

Charles Amable LENOIR (né en 1861)

59. ***La naïade.***
Toile signée en bas droite.
30 × 72 cm. *5.000*

Frank WILL (1900-1951)

60. ***Nature morte.***
Huile sur carton.
46 × 55 cm. *3.000*

61

Henry OTTMANN (1877-1927)

61. ***Femme au collier de perles***.
Toile signée en bas à droite.
73 × 60 cm. *6.000*

(Voir la reproduction)

ÉCOLE MODERNE

62. ***Elégante sur la rivièra***.
Panneau.
46 × 55 cm. *4.000*

LORENZI

63. ***Baigneuses***.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
37 × 27 cm. *2.000*

Camille LIAUSU (né en 1874)

64. ***Femme au piano***.
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 × 65 cm. *20.000*

65

Delphin ENJOLRAS (né en 1857)

65. ***Odalisque au miroir***.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 × 93 cm. *50.000/60.000*

(Voir la reproduction)

BERTHOMMÉ SAINT-ANDRÉ (1905-1977)

66. ***Rivière dans la forêt***.
Huile sur toile signée en bas à droite.
74,5 × 94 cm. *12.000/15.000*

Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)

67. ***Paysage d'Ile de France***.
Toile signée en bas à gauche (accident).
60 × 92 cm. *2.500*

69

Pierre Jacques PELLETIER (1869-1931)

68. ***Paris la place du Tertre.***
Toile signée en bas à gauche.
80 × 65 cm. *2.500*

Jacques BOUYSSOU né en 1926

69. ***Le phare, entrée du port de Douelan.***
Huile sur toile signée en bas à gauche. *15.000/18.000*
(Voir la reproduction)

Carlo CHÉRUBIN (XX^e^)

70. ***Vase d'iris et d'aromes.***
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 × 48 cm. *5.000/6.000*

Oscar RALRUE

71. ***Le mas provençal.***
Huile sur toile signée au dos.
61 × 50 cm. *10.000/12.000*

Clément SERVEAU (1886-1972)

72. ***Bouquet de fleurs.***
Toile signée en bas à gauche.
73 × 54 cm. *15.000/18.000*

Adolphe FEDER (1886-1943)

73. ***Nature morte aux tulipes.***
Toile signée en bas à droite et datée 38.
100 × 66 cm. *2.000*

GLOUTCHENKO (né en 1902)

74. ***Paysage.***
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54,5 × 65 cm *5.000*

Jacques MARTIN (1844-1919)

75. ***Nature morte aux pêches.***
Toile signée en bas à droite.
28 × 35 cm *5.000/6.000*

LE FORRESTIER

76. ***Le port de Concarneau.***
Toile signée en bas à gauche.
24 × 33 cm *2.500/3.000*

Maurice Ambroise EHLINGER (1896-1981)

77. ***« Françoise AUBRY (1971) ».***
Toile signée en bas à gauche.
55 × 46 cm *5.000*

Nicolas VERMONT (1886-1932)

78. ***Portrait du docteur Weissmann.***
Huile sur panneau signée, titrée et datée 1917 en bas à droite.
30 × 25 cm *3.000*

WAKHEVITCH

79. ***Projet de décor, perspective.***
Huile sur carton signée et datée 52 en bas à droite.
57 × 76 cm *5.000/6.000*

SCULPTURES

ANONYME

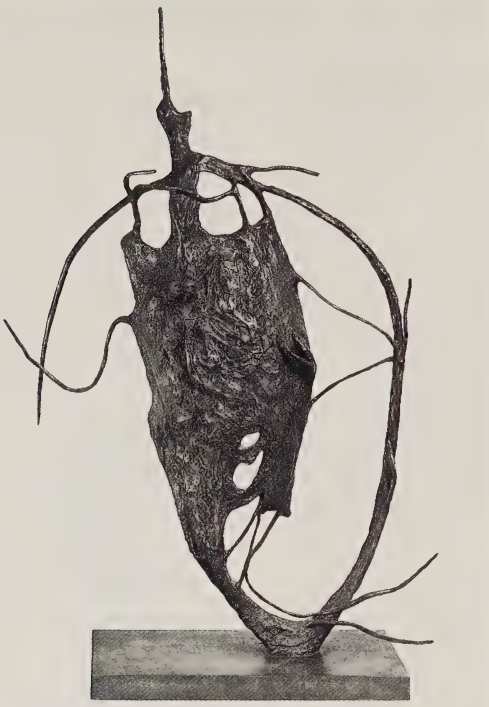
80. ***Sculpture.***
Acier éclaté.
Haut. avec socle : 28 cm *500*

81. ***Galet peint.***
Haut. : 27,5 cm *1.000*

82. ***Bronze*** verni doré, numéroté 3/6.
Haut. : 40 cm *2.000/3.000*

LEVKOVITCH

83. ***Profil.***
Epreuve en bronze patiné, signée et numérotée 1/8.
Haut. : 15 cm *2.000*



84

Renée VAUTIER (née en 1900)

84. ***Sculpture en bronze.***
Edition n° 1 cachet du fondeur Biceglia, signée et datée 1960.
Haut. : 85 cm *10.000*

(Voir la reproduction)

ÉCOLE MODERNE

85. ***Personnage.***
Sculpture en pierre.
Haut. : 61 cm *6.000*

G. LARTIGUE

86. ***La fête du 14 Juillet.***
Bronze argenté signé et daté 1962. Pièce unique.
Socle en marbre noir.
Haut. : 35 cm - Larg. : 10 cm - Prof. : 10 cm *2.500*

Jean JOYET (né en 1919)

87. ***Visage.***
Bronze à patine doré, signé.
Haut. : 14 cm *2.000*
Ancienne collection de Mme Cécile Goldscheider.

Ygor BALARIN

88. ***Epreuve.***
Bronze à patine noire, signé et numéroté 1/4.
Fondeur Blanchet.
Haut. : 52 cm *3.000*

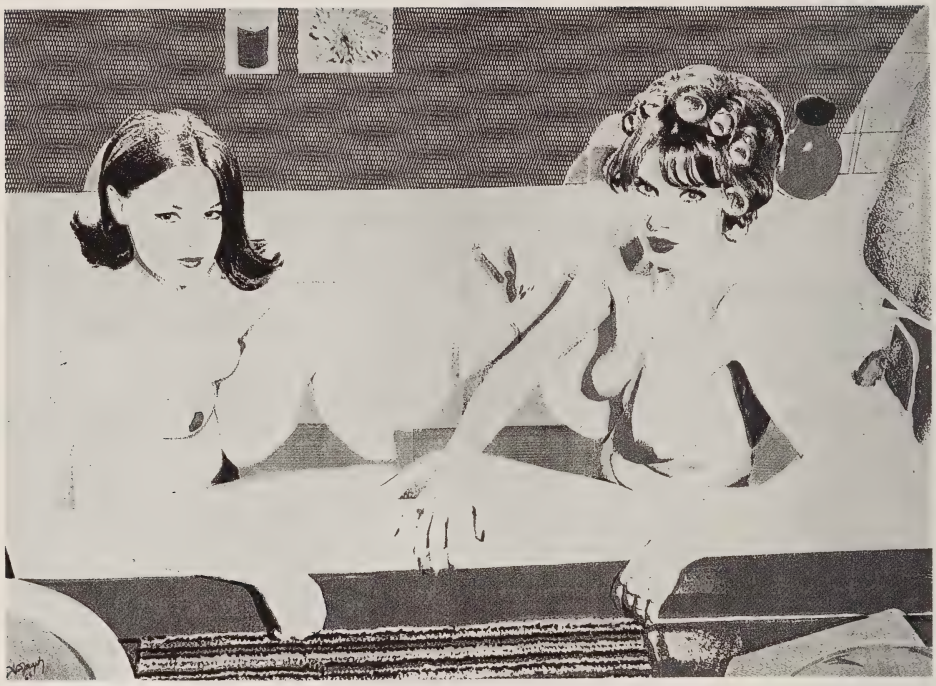
Salvador DALI (1904-1989)

89. ***L'Ange Surréaliste.***
Epreuve multiple en bronze à patine brune. Signée, justificatif 459/1500.
Fondeur : Kunstgus Strehle.
Haut. : 42 cm
Socle en bronze vernis : 12 cm *10.000/15.000*

TABLEAUX CONTEMPORAINS

Bernard BUFFET

90. ***Profil.***
Dessin à la plume. Signé en bas en milieu.
30 × 23 cm. *10.000/15.000*



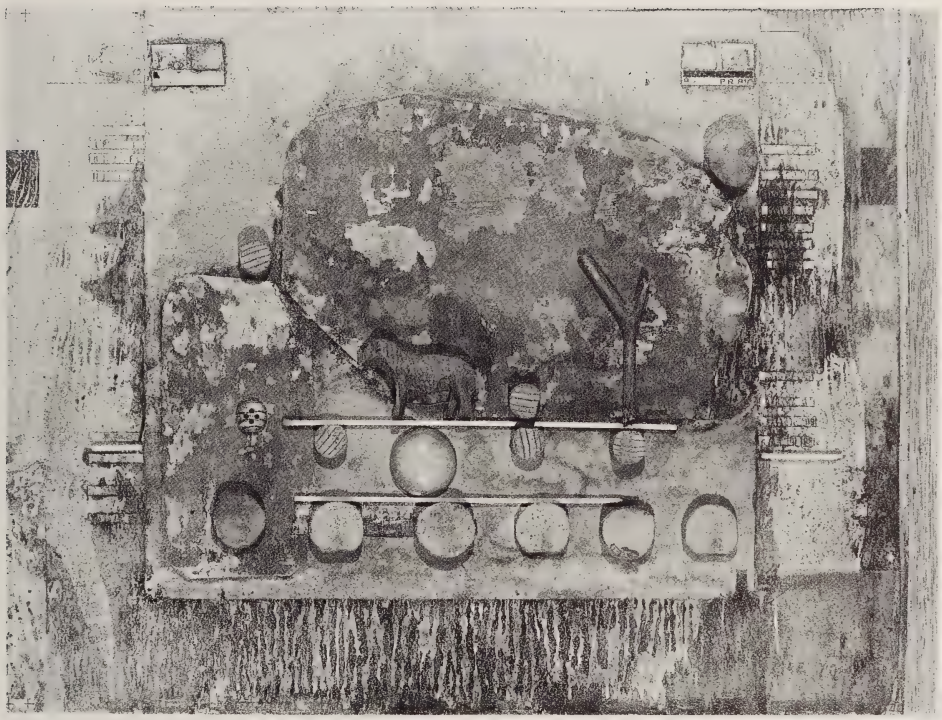
91

Alain JACQUET

91. ***« Gabrielle d'Estrées ».***
Sérigraphie sur toile signée en bas à gauche et datée 65.
114 × 162 cm. *20.000/25.000*

(Voir la reproduction)

92. ***Composition.***
Sérigraphie sur plexiglass. Signée sur la tranche et datée 67
17 × 25 × 5,4 cm. *2.000/2.500*



93

Louis PONS (né en 1927)

93. ***Dans les Alpes.***
Technique mixte : bois sculpté et contre collé sur carton.
Signé, titré, daté 1978 et contresigné au dos.
49,5 × 64,5 cm. *10.000/15.000*

(Voir la reproduction)

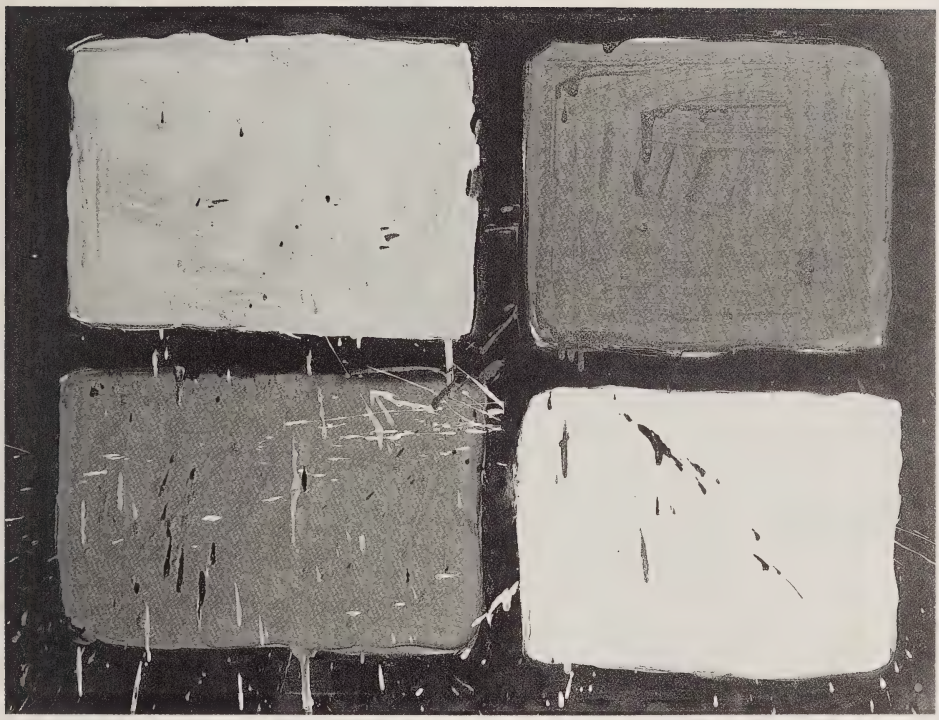
94

Jean MESSAGIER (né en 1920)

94. ***Printemps de Septembre.***
Toile signée en bas à droite, datée 60 et titrée au dos.
110 × 175 cm. *80.000*

(Voir la reproduction)

Provenance : Galerie André Schoeller, Paris.

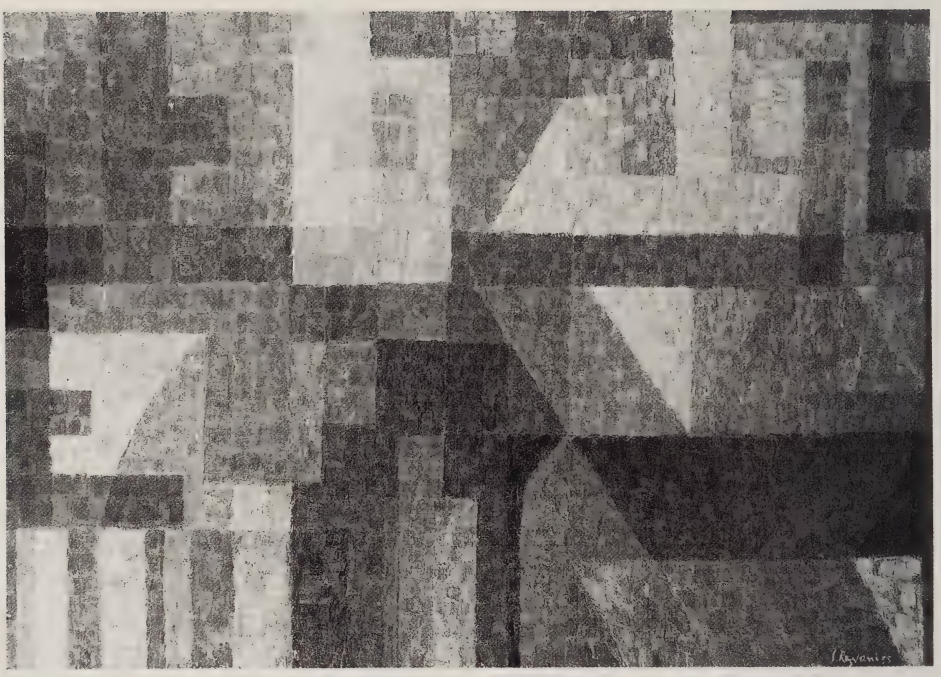


95

David BUDD (né en 1926)

95. ***Composition 1960***.
Huile sur toile
82 × 110 cm. *20.000/30.000*

(Voir la reproduction)

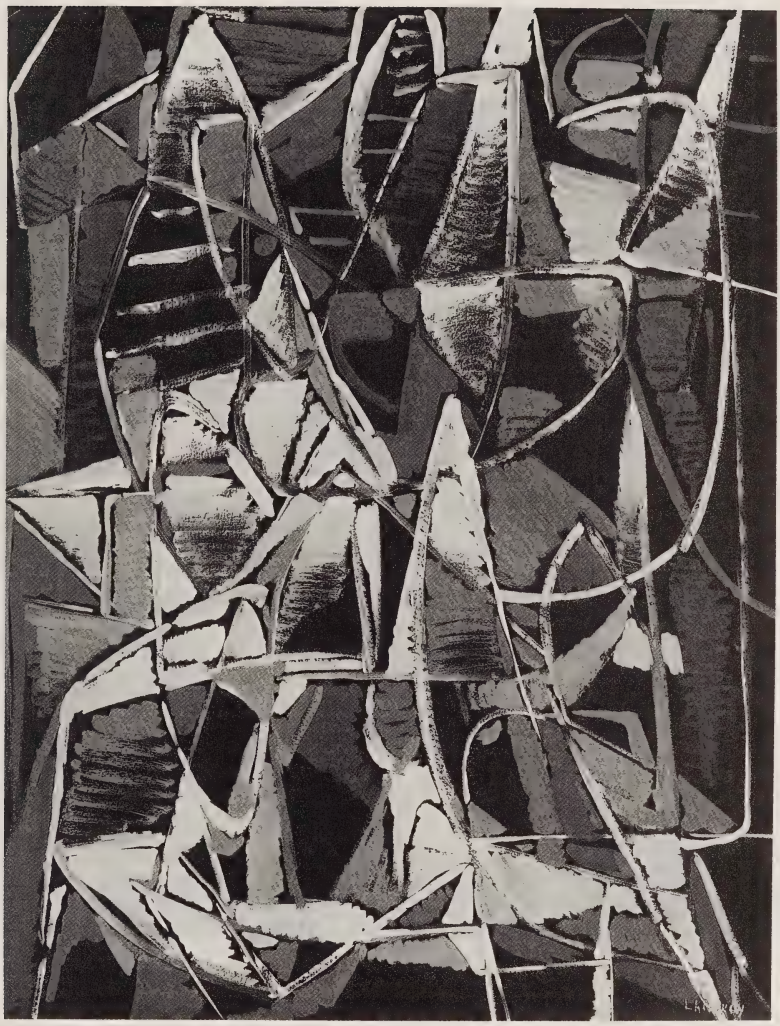


96

Serge REZVANI (né en 1928)

96. ***Composition.***
Panneau, signé en bas à droite et daté 55.
95 × 136 cm. *25.000/30.000*

(Voir la reproduction)



97

André LANSKOY (1902-1976)

97. ***Composition sur fond noir.***
Gouache signée en bas à droite.
63 × 49 cm. *100.000*

(Voir la reproduction)

Certificat de M. PITTIGLIO, sera remis à l'acquéreur.

98

André LANSKOY (1902-1976)

98. ***Composition sur fond noir.***
Gouache signée en bas à gauche.
50 × 65 cm. *100.000/120.000*

(Voir la reproduction)

R.K. DHAWAN (né en 1936) (école indienne)

99. ***Composition.***
Encre et aquarelle sur buvard. Signée en bas à droite et datée 75.
11,5 ×18,5 cm. *2.000*

LEVKOVITCH

100. ***Personnages.***
Dessin aux crayons gras. Signé en bas à droite.
31 × 23,5 cm. *2.000/3.000*

LEUROVITCH

101. ***Personnages.***
Gouache signée en bas à droite et datée 72.
41 × 29 cm. *4.000/5.000*

Michel TIMOLÉONTOS

102. ***Au soleil.***
Deux huiles sur toile signées en haut à gauche et en haut à droite.
132 × 89 et 89 × 132 cm. *2.000/2.500*

103. ***Personnages.***
Aquarelle signée en bas à droite.
39 ×59 cm. *800/1.000*

C. KARAHALIOS

104. ***Frise de personnages.***
Huile sur toile, signée au dos et datée Paris 61.
50 × 61 cm. *3.000*

BAÏSSISSI

105. ***Composition.***
Gouache sur carton, signée en bas à droite et datée 88.
78 × 56,5 cm. *2.000*

Castro LOURDES

106. ***Silhouette.***
Composition en plexiglass signée et datée 1967.
42 × 34 cm. *1.000*

107

Paul AMBILLE (né en 1930)

107. ***Fenêtre à Clermont.***
Toile signée en bas à droite.
92 × 65 cm *10.000*

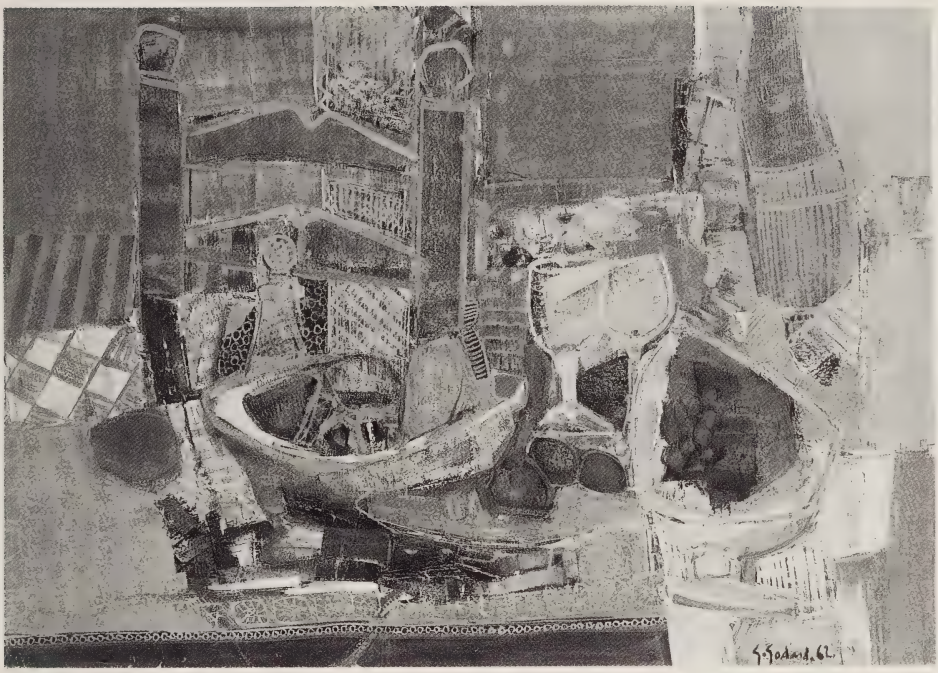
(Voir la reproduction)

FEEEST

108. ***Sculpture signée.***
38 × 47 cm. *500*

KONZDEJ

109. ***Composition.***
Toile signée en bas à droite et datée 59. *3.000/4.000*



112

GAYRAN

110. ***Composition.***
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 × 46 cm. *1.000/1.500*

111. ***Deux compositions***
Crayon gras. Signées en bas à droite.
39 × 29 et 29 × 39 cm. *800/1.000*

Gabriel GODARD (né en 1933)

112. ***Nature morte à la dentelle.***
Toile signée et datée 62 en bas à droite.
116 × 80 cm *15.000*

(Voir la reproduction)

113. ***Printemps.***
Toile signée et datée 65 en bas à droite.
38 × 55 cm *6.000/8.000*

116

Gabriel GODARD (né en 1933)

114. ***Arbre.***
Toile signée et datée 65 en bas à gauche.
24 × 33 cm *5.000*

115. ***Étang à Durtal.***
Toile signée en bas à gauche.
38 × 55 cm *6.000/8.000*

116. ***Arbres sous la neige.***
Toile signée en bas à gauche.
100 × 81 cm *10.000/15.000*

(Voir la reproduction)

Pierre GARCIA-FONS (né en 1928)

117. ***La côte sauvage au Croisic.***
Toile signée en bas à gauche.
60 × 73 cm *8.000*

CAJELIER (XX^{e} siècle)

118. ***Nature morte.***
Toile signée en bas à gauche.
73 × 60 cm *6.000*

Christian LEMESLE (né en 1932)

119. ***La Mauresque.***
Toile.
89 × 116 cm *15.000*

Jean-Jacques MORVAN (né en 1928)

120. ***Les deux barques vertes.***
Toile.
65 × 81 cm *10.000*

Alexandre GARBELL (1903-1970)

121. ***Forêt en hiver.***
Toile.
100 × 65 cm *20.000*

Paul AMBILLE (né en 1930)

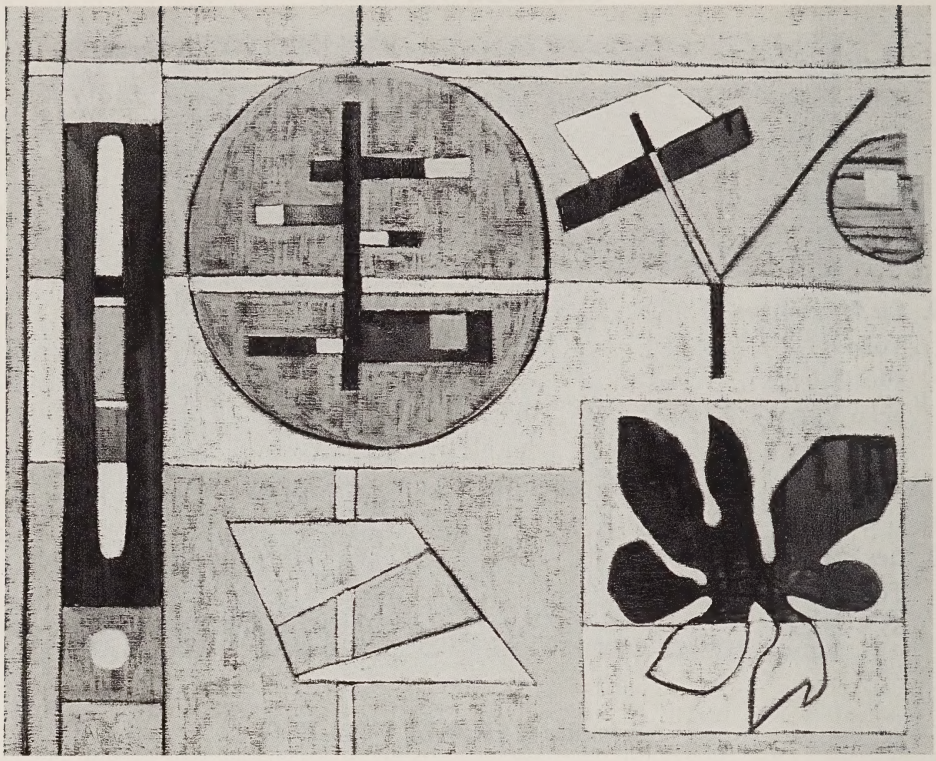
122. ***Jardin des Yvelines.***
Huile sur toile signée en bas àdroite.
65 × 92 cm *15.000/20.000*

JESSUP (né en 1920)

123. ***« Radis Radieux »***
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 × 55 cm *12.000*

124. ***Bankok Batik.***
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 × 65 cm *10.000*

OCT 02 1990



127

Daniel NADEAU (né en 1942)

125. ***Composition « El Diablo ».***
Acrylique sur carton signé en bas à droite et daté 77. *3.000*

ABNER

126. ***Vase à la marguerite.***
Dessin à la plume signé en bas à droite.
65 × 49 cm *6.000/8.000*

127. ***Les signaux.***
Huile sur toile signée et datée 54 en bas à droite.
92 × 73 cm *30.000*
(Voir la reproduction)

En fin de vacation seront vendus des tableaux non catalogués.